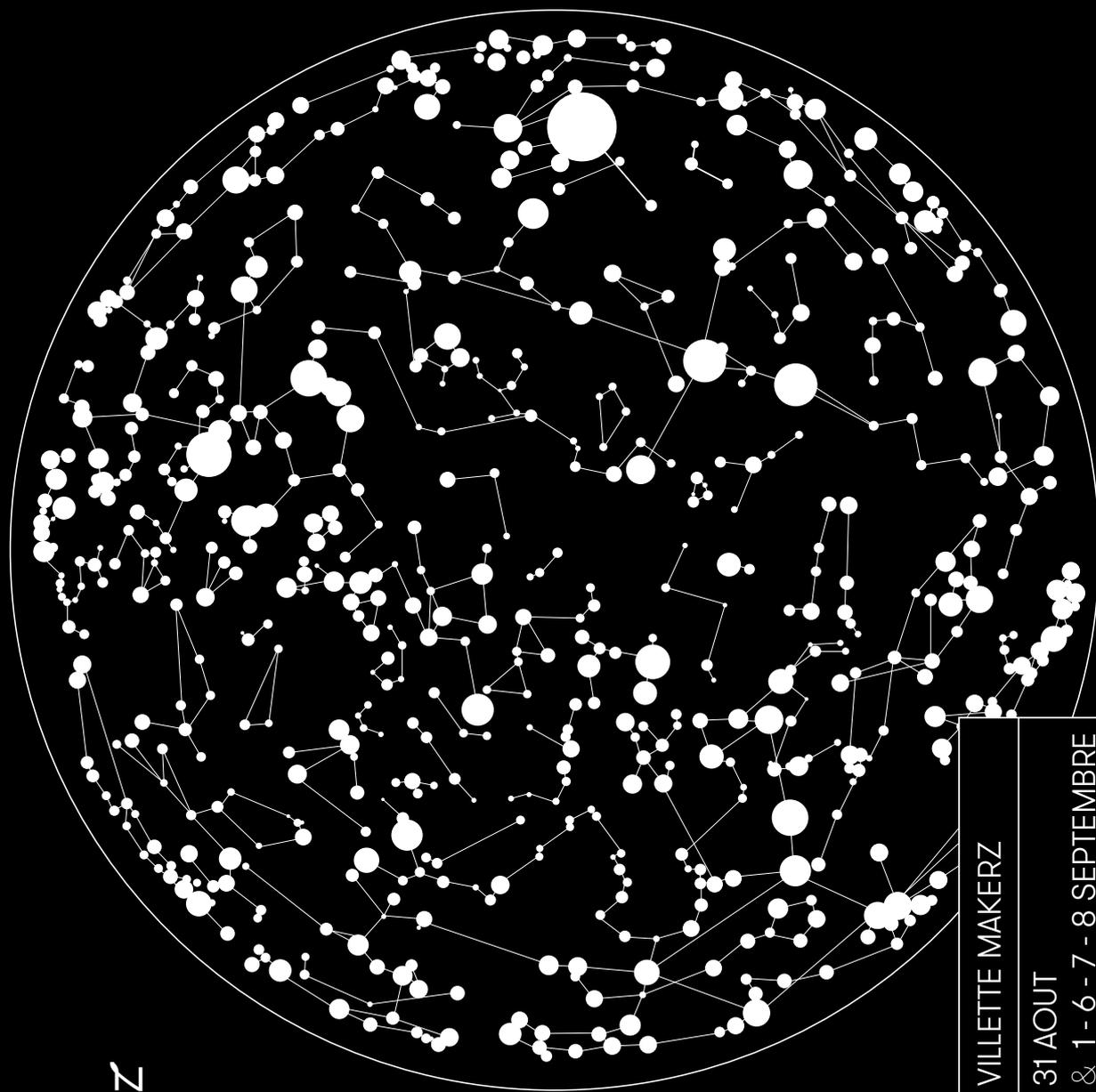


Dossier de presse 2019

• CONSTELLATIONS •

JAZZ COLLECTIFS
FESTIVAL



VILLETTE
VILLETTE
M.AAKERZ
MAKERZ

VILLETTE MAKERZ

31 AOUT
& 1 - 6 - 7 - 8 SEPTEMBRE

CINÉ-CONCERTS
CONCERTS
ATELIERS

1 ÉÉÉÉ □□□ || TTTT ∅∅∅

Villette Makerz, laboratoire collaboratif du Parc de la Villette pour relier l'idée à la matière, invite, pour cette troisième participation à **Jazz à la Villette**, quatre collectifs parisiens de jazz - le Collectif Déluge, Real Time Music, Loo et Coworking - à tisser une programmation qui donne à voir la richesse de chacun des musiciens et la vitalité de ces collectifs.

Cinq journées, quatre journées grand public et une journée professionnelle, pour vivre Jazz à la Villette, au sein des espaces conviviaux de Villette Makerz. Ateliers, ciné-concerts, repas-concerts, concerts performance, improvisations, pendant lesquelles les publics et les artistes rencontrent les **découvertes** et les recherches de plusieurs collectifs de jazz.

A l'instar des **collectifs maker** qui mettent l'accent sur **l'apprentissage informel**, communautaire, collaboratif motivé par l'association, les **collectifs de Jazz** contribuent à une **approche participative** et réinventant de nouvelles voies du Jazz, plus proches des publics et plus hybrides dans leurs expressions. Ces collectifs regroupent une variété de groupes et projets musicaux au sein desquels les musiciens déploient les différentes facettes de leurs dons naturels et énergies créatives.

—





Vilette Makerz

ESPACE CRÉATIF

À la jonction de la galerie de la Villette et des berges de l'Ourcq, Vilette Makerz est un laboratoire collaboratif de conception et de fabrication - Fablab - doté d'un espace événementiel situé dans la Folie des Merveilles du parc de la Villette. Ce lieu-outil en perpétuel mouvement s'adresse à tous ceux qui veulent relier l'idée et la matière grâce aux technologies de la création contemporaine telles que : le design, la 3D, le code, le textile, l'électronique, l'audiovisuel, l'internet des objets, les outils à commande numérique.

POUR LE GRAND PUBLIC LE WEEK-END

À Vilette Makerz, les publics peuvent découvrir les technologies d'un Fablab dès l'âge de 8 ans. On y propose des cours de code informatique, des ateliers créatifs pour tous développés dans le cadre de notre appel à résidence «Expérimenter et Transmettre».

Espace culturel, Vilette Makerz coproduit avec de nombreux collectifs les événements du mouvement maker parisien : Nouvelles Vies, Futur.e.s, FabCity... Vilette Makerz s'associe également aux rendez-vous du parc de la Villette : Vilette Sonique, Jazz à la Villette, Festival 100%... pour présenter une riche programmation tout au long de l'année.

Pop-up Maker : Inspirer avec les créations locales et soutenir la communauté par la mise en place d'une vitrine du mouvement Maker. Le Pop-up favorise, en circuits courts, la rencontre des artisans et des consommateurs, en vue de promouvoir des produits innovants et locaux.

POUR LES PROFESSIONNELS EN SEMAINE

Fab lab & Coworking : dans un espace de travail propice à la création et à l'échange de savoir-faire, Vilette Makerz propose une offre complète allant de la location de postes de travail et de machines professionnelles, à l'accompagnement et à la diffusion.

Nos Formations abordent différents domaines dans le cadre d'ateliers de découverte au numérique, des enseignements à certains savoir-faire artisanaux, et des formations d'autonomies sur les machines à commande numérique.

Au service des entreprises et des organisations, Vilette Makerz, grâce à ce lieu-outil réalise des événements et anime des Team Building centrés sur la fabrication collaborative et numérique. Nous accueillons aussi des Learning Expeditions et accompagnons au prototypage rapide de nouveaux produits et services basés sur le design global.

La Fabrication sur mesure : pour tous les projets allant de la scénographie, au mobilier, à l'objet interactif ou aux goodies publicitaires, Vilette Makerz conçoit avec originalité et fabrique avec qualité.



2017 - Tchak Poum Miam

Dans le cadre du Festival Jazz à la Villette, Villette Makerz a donné carte blanche à **Pousse-pousse Production** et **Ghost Rhythms**, pour la création d'un événement original. Ces deux associations, qui ne vivent que pour et par le jazz, ont donné naissance à **Tchak Poum Miam*** : un mini festival accessible à tous et à toutes, pour se faire rencontrer et fusionner plusieurs disciplines artistiques dans une mouvance Jazz. L'occasion de rencontrer des artistes de différents milieux, avec pour passion commune, le Jazz, et cette envie d'en décloisonner les frontières. Le Jazz devient film, il laisse place à l'interaction, le jazz devient un espace de réflexion et même... un concept culinaire !

***Tchak Poum Miam**, c'est la première édition de notre festival off de Jazz à la Villette. Ce nom a été choisi, car il fait référence non seulement au rythme donné par la batterie mais aussi par l'onomatopée "miam" qui renvoie à l'aspect culinaire du festival à savoir les «Paniers à Jazz.»

GHOST RYTHMS

Ghost Rhythms est un groupe de jazz qui explore depuis dix ans une intuition dickienne : un autre présent est possible et nous y avons accès en manipulant notre propre perception du temps grâce à la musique. Convoquant les fantômes de la musique classique et répétitive du jazz contemporain et du rock progressif, le groupe a notamment proposé Madeleine, une nouvelle bande-originale pour le Vertigo d'Alfred Hitchcock.

POUSSE-POUSSE PRODUCTION

Pousse-pousse Production a été créé dans le but d'aider les artistes à se produire dans de bonnes conditions, promouvoir les musiques créatives à Paris et organiser des événements conviviaux, propices aux échanges et aux rencontres.

PROGRAMMATION AVEC :

NICO K | Frizzy P & Mister Cole Dj Set : Lawkyz the Waxidermist | Tikine | Marco Quaresimin | Panoramic project et Sylvie Cieren | Lown | Guillaume Aventurin | Monades | Association Hublot et Frog perspective | Ghost Rhythms |

Tchak Poum Miam c'était...

- 6 groupes
- 33 musiciens
- 14 heures de concerts
- 248 visiteurs
- 25 participants aux ateliers



2018 - Constellations

Trois collectifs de musiciens de Jazz (Collectif Loo, Collectif Realtime Music et Coworking Musiciens de Jazz) se sont emparés de la Folie L5 pour vous proposer une programmation et une organisation commune de mouvance jazz.

Les Constellations du Jazz sont les projets artistiques, les artistes sont les étoiles qui les dessinent. Le spectateur a pu, dans cette édition, pointer du doigt quelques différentes lueurs dans le grand ciel de la création du Jazz français.

Ce large spectre de la musique jazz a donné lieu à une programmation artistique variée, pour les petits comme pour les grands. Pour ouvrir les oreilles aux plus jeunes et aux non-initiés, différents projets ont mis en avant un côté ludique du jazz à travers plusieurs ateliers et ciné-concerts.

COWORKING MUSICIENS DE JAZZ

Espace ouvert de travail collaboratif pour les musiciens de jazz, pour travailler sur les aspects «bureau» de leurs projets artistiques.

COLLECTIF REALTIME MUSIC

Actions d'animation et d'agitation de la communauté jazz et musiques improvisées de Paris par l'organisation de concerts-rencontres, masterclass-workshop et ateliers de créations.

COLLECTIF LOO

Ce collectif fait partie de cette nouvelle génération d'artistes-chercheurs souhaitant faire du Jazz une musique résolument actuelle. Collectif LOO est basé à Paris a pour vocation principale de partager, sous forme de concerts, d'actions pédagogiques et de rencontres, l'univers de musiciens exigeants et passionnés avec différents publics, avertis ou non.

PROGRAMMATION AVEC :

Lutherie Urbaine | Fantasmagorie | Oko Oko | Imaginary Africa | Theorem of Joy | Nébula Machina | Nobi | Healing Orchestra | $\Delta S > 0$ | Djinn Bourgeon | Matterhorn #2 | LEONE-sauvage | Panoramic Project et Sylvie Cieren | CineLoo | Jad Salameh | nOx.3 & Linda Olàh | Baptiste Thiebault | The Piano Tinkere | Lande | The Archetypal Syndicate | Pan-G

Constellations c'était...

- 23 groupes
- 115 musiciens
- 17 heures de concerts
- 485 visiteurs
- 55 participants aux ateliers





ÉÉÉÉÉÉÉÉ IIIIIIIIII IIIIIIIIII 2019

Programme

Cette année, Constellations revient avec le même entrain et des nouveautés. Outre le fait que nous accueillons un nouveau collectif (Collectif Deluge) en plus dans l'organisation du festival, nous avons aussi décidé d'intégrer une master-class.

Pénétrez la galaxie Constellations, et balladez vous entre des concerts, des improvisations, des ateliers, des ciné-concerts et toujours plus de jazz !



31 AOÛT

- 14h30 - **THE PIANO TINKERER** • (Atelier de piano préparé)
- 18h30 - **MNÉMOTECHNIE** • (Free baroque jazz string trio)
- 20h00 - **UNDER THE RADAR:** (Soirée Jazz à la Villette)*
/ **JAD SALAMEH TRIO** • (Steampunk Post-Apocalyptique)
/ **BRUITS DE LA CONVERSATION** • (Quintet candide)
/ **LOWN** • (Quartet jazz cinématique)
- 00h30 - **GOSSÉFOX** • (Électroniques trio)

01 SEPT

- 17h00 - **OLIVIER LAGODZKI - MAURO COCEANO** •
(Ciné concert)
- 18h30 - **LES ENFANTS D'ICARE** • (Quatuor à cordes percussives)

06 SEPT

- 14h00 - **BIRDS OF PARADISE**
MASTER CLASS OLIVIER PY • (Sur inscription)

07 SEPT

- 14h30 - **THE PIANO TINKERER** • (Atelier de piano préparé)
- 18h30 - **HEALING UNIT** • (Quintet musique improvisée)
- 20h00 - **UNDER THE RADAR:** (Soirée Jazz à la Villette)*
/ **DUNE** • (Duo flûte batterie)
/ **YOSH !** • (Quatuor de saxophones)
/ **OKO OKO** • (Free jazz core post rock soundscape)
- 00h30 - **GOSSÉFOX** • (Électroniques trio)

08 SEPT

- 17h00 - **CONTE IMPROVISÉ LES TISSERANDS** •
(Ciné concert)
- 18h30 - **CLAUDE TRIO** • (Trio personnage)
- 20h00 - **LE HUBLOT - AMERICA** • (Projection concert)
FROG PERSPECTIVE - THE PARTY • (Projection concert)

• CONSTELLATIONS FESTIVAL • VILLETTE MAKERZ •

Programmation complète: www.villemakerz.com

* Billetterie soirée UNDER THE RADAR: www.jazzalavillette.com

Présentation des collectifs

Collectif Deluge



En 2017, après plusieurs années consacrées au développement de leurs projets respectifs, Thomas Julienne, Clément Simon et Julien Dubois, trois musiciens d'origine bordelaise installés à Paris décident de mutualiser leurs compétences pour optimiser la portée de leur action et fédérer une dynamique nouvelle.

À la suite du premier festival des Copeaux à Montreuil organisé par Thomas Julienne en avril 2017, un constat s'impose : un nombre grandissant de jeunes et talentueux musiciens bordelais développent des projets artistiques passionnants, autant à Paris qu'à Bordeaux. Julien Dubois, Thomas Julienne et Clément Simon décident de créer Déluge une structure permettant à ces musiciens de produire leurs disques, organiser leurs concerts et partager leurs moyens de promotion.

Le Collectif Déluge prend forme à la rentrée 2017 et initie déjà plusieurs actions pour 2018 : la sortie des disques de Theorem of Joy et Le JarDin, projets phares du collectif, et la programmation du montreuil jazz fest 2018.

Sur Bordeaux et Paris, les groupes du collectifs sont déjà très présents : de nombreux concerts donnés dans les lieux repérés de la ville, des résidences et concerts programmés à l'Oara, au Rocher de Palmer, et des programmations en festivals, comme jazz360 à Cénac ou Uzeste, festival mythique avec qui les membres du collectifs entretiennent un lien particulier.

Collectif Real Time Music



En 2017, après plusieurs années consacrées au développement de leurs projets respectifs, Thomas Julienne, Clément Simon et Julien Dubois, trois musiciens d'origine bordelaise installés à Paris décident de mutualiser leurs compétences pour optimiser la portée de leur action et fédérer une dynamique nouvelle.

À la suite du premier festival des Copeaux à Montreuil organisé par Thomas Julienne en avril 2017, un constat s'impose : un nombre grandissant de jeunes et talentueux musiciens bordelais développent des projets artistiques passionnants, autant à Paris qu'à Bordeaux. Julien Dubois, Thomas Julienne et Clément Simon décident de créer Déluge une structure permettant à ces musiciens de produire leurs disques, organiser leurs concerts et partager leurs moyens de promotion.

Le Collectif Déluge prend forme à la rentrée 2017 et initie déjà plusieurs actions pour 2018 : la sortie des disques de Theorem of Joy et Le JarDin, projets phares du collectif, et la programmation du montreuil jazz fest 2018.

Sur Bordeaux et Paris, les groupes du collectifs sont déjà très présents : de nombreux concerts donnés dans les lieux repérés de la ville, des résidences et concerts programmés à l'Oara, au Rocher de Palmer, et des programmations en festivals, comme jazz360 à Cénac ou Uzeste, festival mythique avec qui les membres du collectifs entretiennent un lien particulier.

Collectif LOO



Formé en 2013, le Collectif Loo est le fruit de la rencontre d'étudiants en classe de Jazz et Musiques improvisées du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il est initié par cinq personnalités (Aloïs Benoit, Rémi Fox, Romain Lay, Thomas Letellier et Matthieu Naulleau) et comprend diverses formations créées par ces derniers. Ce rassemblement a pour but de proposer une identité commune aux groupes du collectif afin de leur fournir une plus grande visibilité vis à vis des programmations de concerts.

L'ouverture du jazz créatif à une audience plus large et plus diversifiée que le public traditionnel du jazz est une démarche qui tient particulièrement à cœur aux membres du collectif. Ceux-ci ne considèrent pas seulement le jazz comme une musique de répertoire mais surtout comme une attitude, une manière de s'approprier les musiques qui les entourent et d'affirmer leur personnalité en proposant une musique originale résolument actuelle.

Le Collectif Loo est basé à Paris. Fondé par Rémi Fox, Matthieu Naulleau, Thomas Letellier, Aloïs Benoit et Romain Lay, il est rejoint en 2017 par Yannick Lestra, Luise Volkmann, Timothée Quost, Esteban Pinto-Gondim, Valérian Langlais, Thomas Cailou et Alexandre Perrot. Le collectif Loo a monté ses dernières années son cinéLoo, son balaLoo et en septembre 2018 sera aux premières loges pour participer activement au premier festival off de Jazz à la Villette à Paris avec deux autres collectifs parisiens de jazz et musiques improvisées.

Collectif Coworking



Aujourd'hui, le musicien de jazz a libre accès à une multitude de ressources permettant au côté artistique de sa carrière d'évoluer rapidement et de trouver sa propre façon de se démarquer. Mais vivant dans une période où le domaine de la musique se retrouve en constante évolution, maîtriser le côté artistique n'est plus suffisant pour avoir une insertion professionnelle. On demande au musicien d'être un vrai entrepreneur du spectacle. Même grâce aux écoles et livres ressources disponibles, le musicien de jazz se trouve souvent démunis. Le Coworking de Musiciens de Jazz est né suite à une nécessité d'adresser cette problématique et dans le but de permettre à la communauté de jazz parisienne d'avoir un moment de réflexion, d'unir ses forces et d'aborder la question de comment prospérer en tant que musicien dans le monde actuel.

Depuis sa création en 2016, à travers des réunions bimensuelles, les jazzmen et jazzwomen partagent leurs projets et discutent de leurs différentes problématiques et des différents aspects de développement professionnel.

En 2017, le Coworking de Musiciens de Jazz participe à l'organisation du festival « Tchak-poum-miam », où est organisé un week-end professionnel qui rassemble plusieurs intervenants du milieu jazz, ainsi qu'un hackathon qui réunit musiciens et développeurs dans le but de faire de la programmation informatique collaborative lié au domaine de la musique.

En 2018, le Coworking participe aussi à la deuxième édition du festival, intitulée « Constellations » et contribue pleinement aux différents événements artistiques.

SAMEDI 31 AOÛT · 14H30 À 01H30



· The Piano Tinkerer (Atelier de piano préparé) : Modifier et réimaginer l'instrument vedette de la musique classique se prête à une exploration manuelle, ludique et créative. Le but : s'abandonner aux possibilités infinies de l'accord entre l'homme et la machine.

#Atelier



· Mnémotechnie : Sa musique est une sorte de free jazz de chambre, qui s'appuie sur des constructions baroques faites de contrepoints, fugues, ostinatos et mélodies, autant que sur la liberté de l'improvisation et l'énergie du groove. Une musique moderne, improvisée, rythmée et syncrétique.

#Concert_en_plein_air



· Jad Salameh Trio : Sensible et explosif, ce trio exprime son dynamisme à travers une nouvelle perspective de cette formule relativement classique. Explorant la beauté de la vulnérabilité humaine, ainsi que la folie, cette « réflexion » d'ordre musicale nous mène à un questionnement sur la dichotomie omniprésente dans l'état actuel de l'humanité. #Under_the_Radar

SAMEDI 31 AOÛT · 14H30 À 01H30



· Bruits de la conversation : Ce projet réunit les compositions et arrangements d'Etmo aka Etienne Molina et Jean-Jacques Elangué, qui ont en commun de puiser leur énergie créatrice en s'inspirant des musiques de transe. L'idée est de partager et explorer ces pièces avec un groupe acoustique car elles sont nées dans des contextes différents.

#Under_the_Radar



· Lown : Autour des compositions du pianiste Alexis Bajot-Nercessian, LOWN est un quartet qui développe un univers atmosphérique et métissé, qui puise dans la funk, la pop cinématique, l'orient. Les quatre complices construisent une musique soit très libre, soit très écrite.

#Under_the_Radar



· Gosséfox : Electro, Music, Dance, Love. Les mots clés pour le meilleur after du 19e arrondissement. Trio puissant, guitare - sax(o) - batterie avec en plus un semi remorque de machines électroniques, tout ça pour toi et ton popotin.

#After

DIMANCHE 1 SEPTEMBRE · 14H30 À 19H30



· Olivier Lagodzki - Mauro Coceano : On se connaît très bien et on connaît bien le film. Il s'agit davantage d'un concert que d'un accompagnement. Olivier Lagodzki joue du trombone et Mauro du piano, mais ont changé tous deux d'instruments au gré de leur inspiration : percussions, clochette, triangle, voix, sans négliger l'électronique.

#Ciné_concert



· Les enfants d'Icare : Un quatuor à cordes jazz né de l'imagination du violoniste et compositeur Boris Lamérand à la lumière des conseils de Carine Bonnefoy et de Dominique Pifarély. L'idée est de moderniser le quatuor à cordes, développer son aspect 'percussif', le rendre autonome rythmiquement.

#Concert_en_plein_air

VENDREDI 6 SEPTEMBRE · 11H00 À 19H00



Birds of Paradise : Messiaen et les chants d'oiseau ; une approche pour l'improvisation et la composition en Jazz.

Voyage au coeur des chants d'oiseaux : Une découverte du chants de certaines espèces, des propriétés musicales de leur langage. Quelles inspirations pour la composition, pour l'improvisation ?

#Masterclass

SAMEDI 7 SEPTEMBRE · 14H30 À 01H30



· The Piano Tinkerer (Atelier de piano préparé) : Modifier et réimaginer l'instrument vedette de la musique classique se prête à une exploration manuelle, ludique et créative. Le but : s'abandonner aux possibilités infinies de l'accord entre l'homme et la machine.

#Atelier



· Healing Unit : Healing Unit s'est imposé comme un groupe de premier plan de la scène Jazz de Paris. Voilà une musique déterminée, joyeusement fâchée, et qui sait aussi faire place au rêve et au plaisir. Ce quintet dégage un incontestable plaisir de jouer, de foncer, de brouiller les cartes puis de calmer le jeu en scrutant les étoiles...

#Concert_en_plein_air



· Dune : Dans l'énergie du dénuement, de la sincérité et avec une certaine espièglerie, Dune remonte aux sources des musiques que ses fondateurs aiment et défendent. Musique de mélodies et de mouvement, d'interaction et de prise de risques. Au travers d'improvisations, ce duo flûte et batterie propose une musique de recherche et de partage, entière et joueuse.

#Under_the_Radar

SAMEDI 7 SEPTEMBRE · 14H30 À 01H30



· YOSH! : À partir d'éléments écrits, la musique fait la part belle à l'improvisation afin d'explorer les possibilités sonores que permet le saxophone. Un octuor à quatre jouant sur les énergies, les timbres, les fréquences...

#Under_the_Radar



· Oko Oko : Influencé par les contemplations sonores épurées de Morton Feldman, les mélodies puissantes d'Alas no Axis ou encore les tournes déstructurées et l'énergie de Deerhoof, ce quartet singulier propose une plongée décomplexée et entièrement improvisée entre rock expérimental, berceuses pop ou trances noisy.

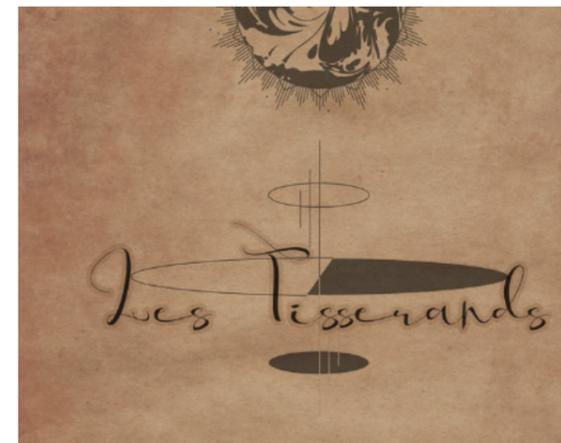
#Under_the_Radar



· Gosséfox : Electro, Music, Dance, Love. Les mots clés pour le meilleur after du 19e arrondissement. Trio puissant, guitare - sax(o) - batterie avec en plus un semi remorque de machines électroniques, tout ça pour toi et ton popotin.

#After

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE · 17H00 À 22H00



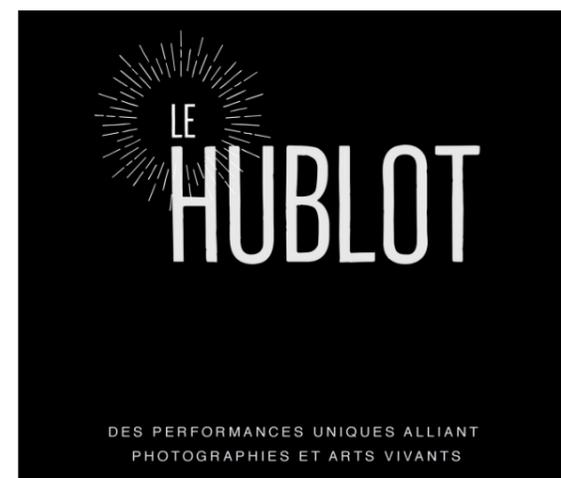
· Conte improvisé les Tisserands : Une voix pose les mots, tisse l'étoffe du rêve. Les percussions et la trompette s'invitent, s'entremêlent, explorent, improvisent et nous entraînent dans les profondeurs insoupçonnées des histoires vieilles comme le monde... Une contée à 4 voix hors du temps et à des milliers d'année lumière de nos repères...

#Conte_musical



· Claude Trio : What is this thing called Claude ? Pourquoi ce nom... Claude va vous raconter. Claude c'est un Trio Personnage. Maxime Berton, Thomas Julienne, Tom Peyron habitent Claude et racontent sa vie en musique. Sax, Contrebasse et Batterie une formule âpre et rude comme le réel, qui génère un son radical.

#Concert_en_plein_air



· Le Hublot : Le Hublot est un groupe de photographes déterminés à montrer la photographie de façon différente et innovante, à travers des performances artistiques uniques et vivantes. Grâce au Hublot, il sera possible pour le public de vivre une expérience photographique personnelle, à travers musique, théâtre, danse et même dessin.

#Ciné_Concert

Localisation



Contact

Samuel Remy

Stratégie & Partenariat
hello@villemakerz.com

 www.facebook.com/villemakerz

 @villemakerz

 @VMakerz

www.villemakerz.com

20